



Le sein

Un hymne à L'amour

Dr. François Hacquin

Nice



Initiateur de vie

conceptualisé dans l art

Un instant du corps le plus représenté ,le plus sublimé de l'artiste inconnu au plus grand

Dessiné
Peint
photographié

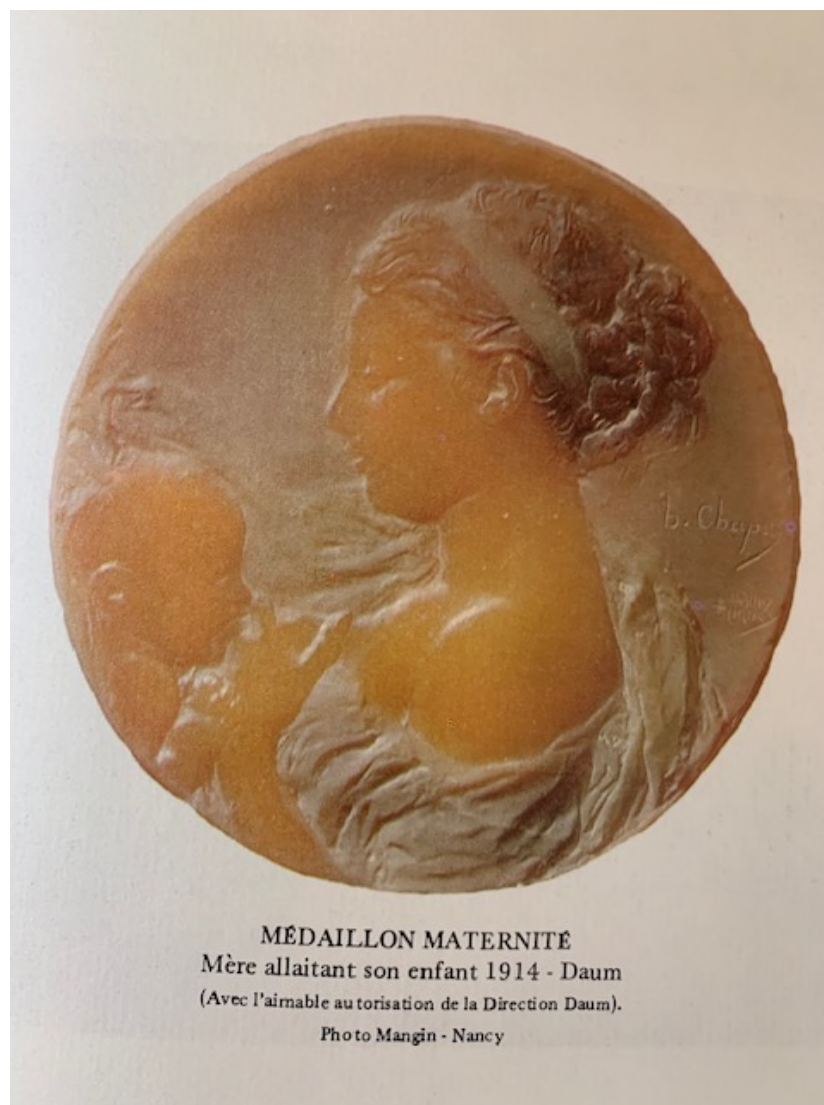


F.H



4





MÉDAILLON MATERNITÉ
Mère allaitant son enfant 1914 - Daum
(Avec l'aimable autorisation de la Direction Daum).
Photo Mangin - Nancy



oui cette organe d origine cutané
alors

...ne le prenez

ni pour un Saint Bernard des maris fugueurs,

ni pour le Terre Neuve des amants volages,

*ni pour le trampoline de votre situation
professionnelle...*

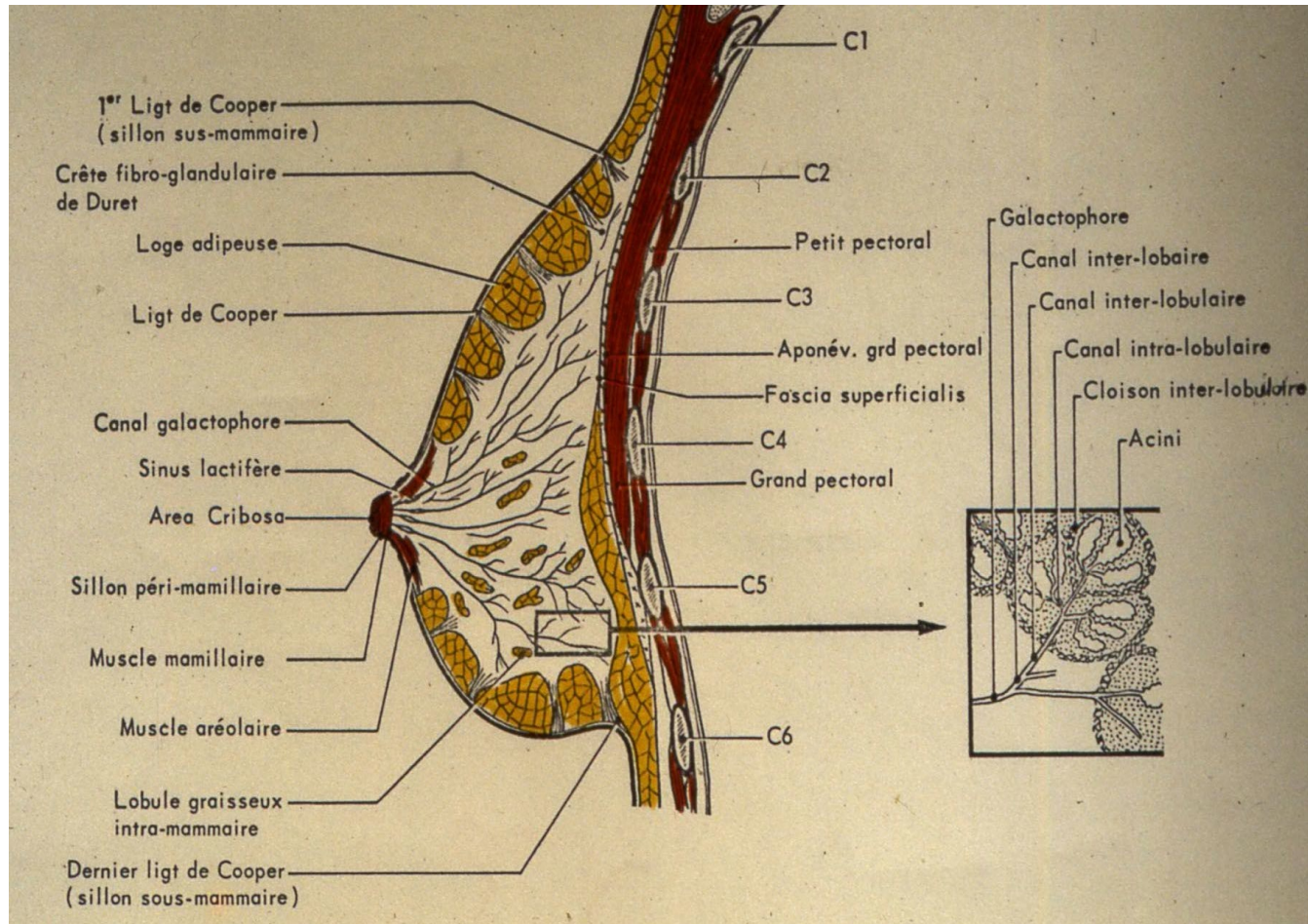
*...vous risquez d'être mieux dans votre peau,
c'est presque le bonheur »*

Il est **mieux** que cela

Lien amoureux et de vie



Rappel :



N'oubliez Pas !!!

Le sillon du sein est déterminé

anatomiquement

« Vengeance du sein qui récupère sa peau »

le Sillon sous mammaire est fixé du point de vue
cutané mais mobile par rapport au plan
Thoracique

De quoi parlons nous :difficile parfois

- ▶ de la Féminité
- ▶ D'un enjeu social et Narcissique
- ▶ D'une démarche de qualité: *véritable chorégraphie du sein avec ses problèmes fonctionnels et anatomiques*

L'Important

- ▶ Les désirs de la femme
- ▶ Le sein toujours sublimé
- ▶ Qu'en fera t elle ? Utilitaire , esthétique, respecté

- ▶ ET la question qui Hante :
- ▶ que deviendra t il si j allaite ?

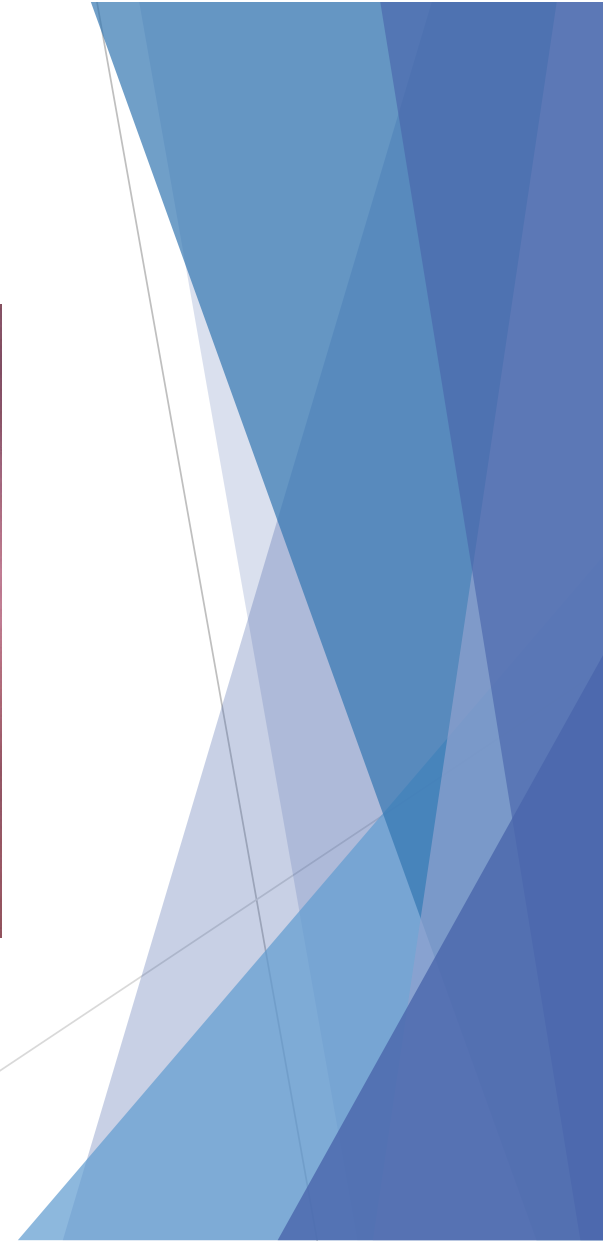
- ▶ peur de dégradation ? ,culpabilité? Regard de la société ?

REGARD DE FEMME

F.H

11





Ces seins n'allaiteront plus

C EST VRAI

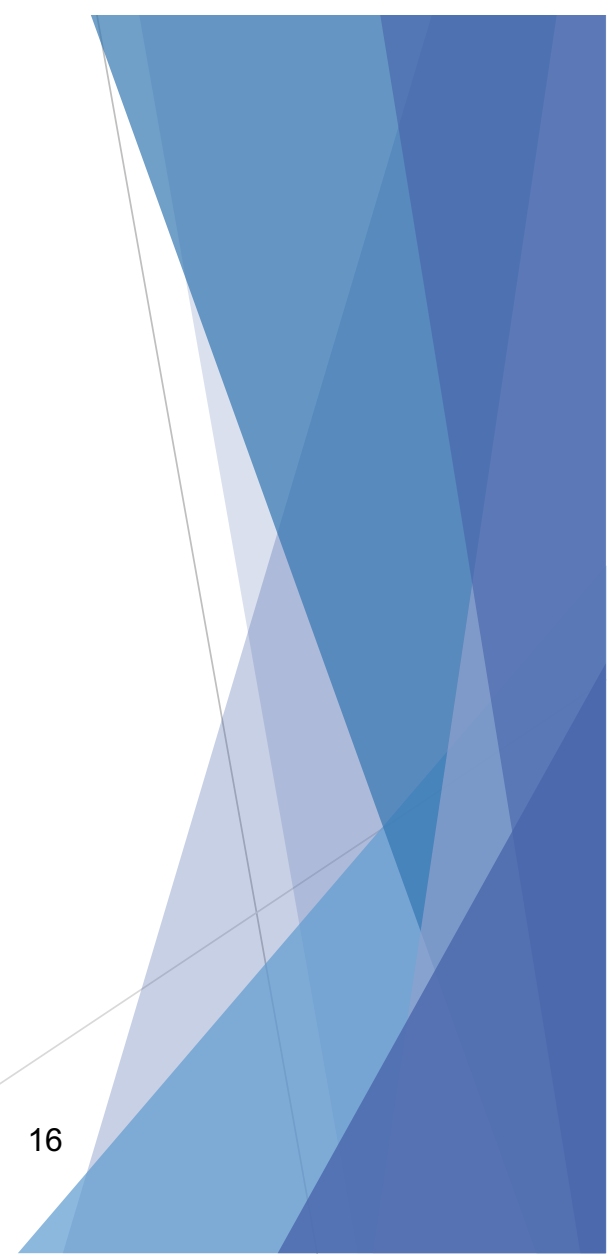






F.H

16





F.H

17



F.H

18



F.H

19



F.H

20



F.H

21









Trois composants
sa faiblesse : une origine ectodermique
qui prédit un vieillissement cutané

dans l'allaitement tout est impliqué

- ▶ LE CONTENU
- ▶ L'ENVELOPPE
- ▶ LA PAM (clé de voûte)



Quel regard et quelle fonction au travers des âges:

De la préhistoire à nos jours :

Paléolithique

Egypte

Grèce

Hébreux

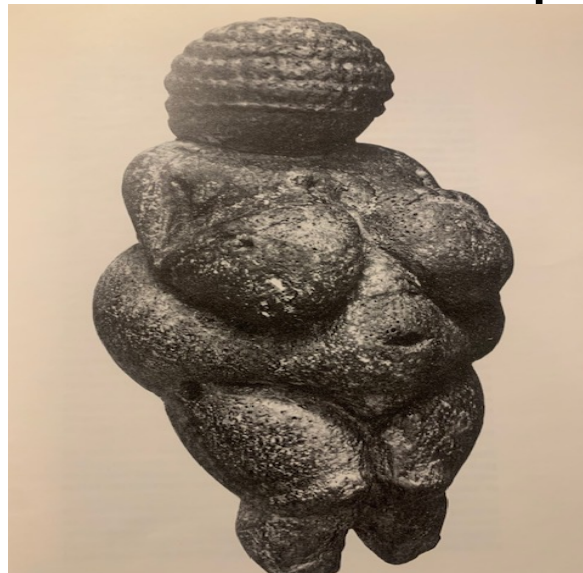
Rome

Epoque ancienne et contemporaine en Europe



Le Paléolithique

C'est la Déesse-mère,
l'enfant détenait la naissance de sa mère,
l'homme n'avait pas encore pris conscience
du rôle qu'il assumait dans la procréation



En Égypte

la Femme égyptienne était libre

la nourrice occupe une fonction privilégiée

le lait de la mère ou de la nourrice avait des examens pour en vérifier la qualité

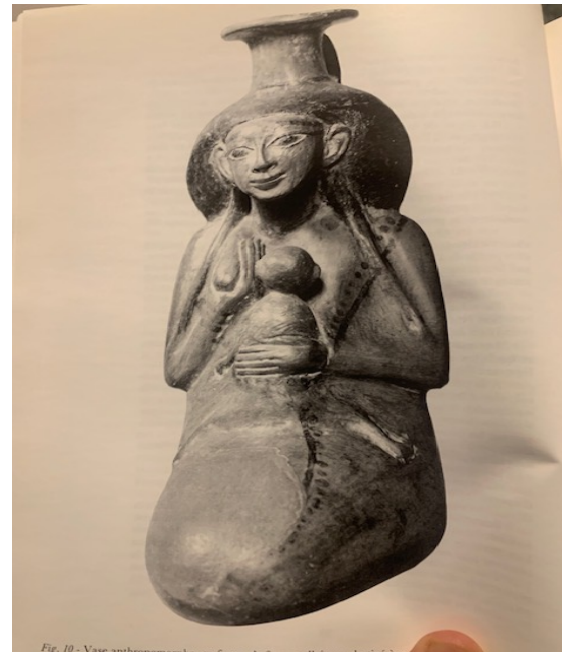
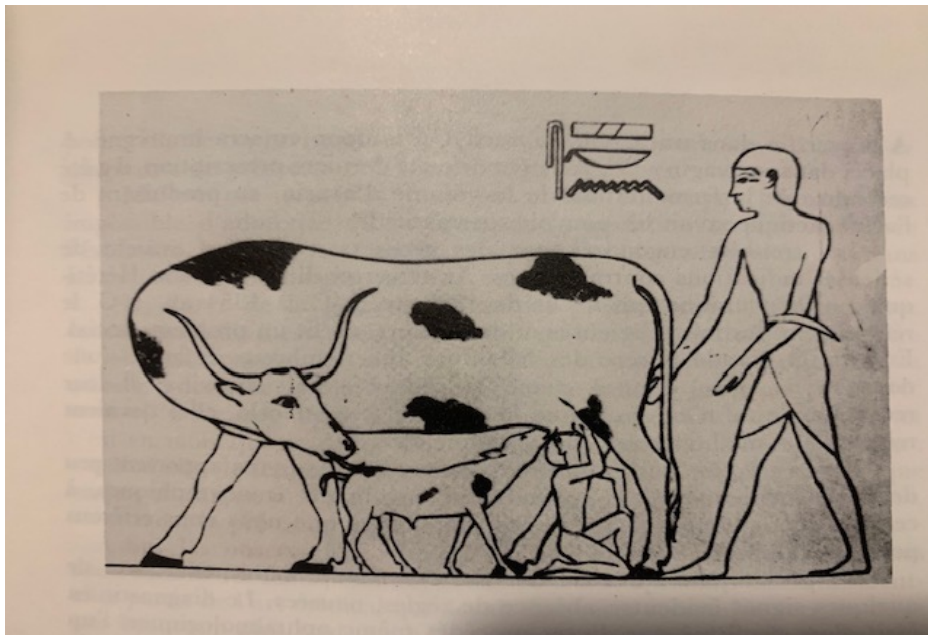
le lait de femme avait des vertus curatives contre la maladie , l'accident

le lait de femme étaient été à la base de la pharmacopée égyptienne:

Il entrainait dans de multiples prescriptions médicales : Clystères , injection,

suppositoire, pommade, onguent, potion et même collyres ophtalmiques

Quand obligation d'un alitement artificiel : lait de chèvre de brebis ou d'ânesse



En Grèce :

l'allaitement maternel n'était pas obligatoire
on confiait l'allaitement à des nourrices robustes



Les Hébreux:

les nouveaux nés sont au lait maternel car les femmes hébraïques sont d'excellentes nourrices aux seins bien développés

période d'allaitement : 18 mois à 3 ans

le jour du sevrage il y a de brillantes solennités familiales et religieuses



Rome antique

certain auteurs anciens ont déconseillé l'allaitement maternel dès la naissance
le lait maternel est considéré comme mauvais jusqu'au 4^e jour, il est peu nutritif et caséux
suspendre cette fonction pour que la mère rétablisse ses forces ;
Si l'enfant prend le sein, c'est le plus souvent, une esclave au sein de la famille ;
le lait est soumis à examen:

il doit être un peu blanc, pas bleuâtre, ne ressemblant pas à du plâtre, légèrement acide et coagulant
peu

on peut établir un régime alimentaire susceptible de favoriser la lactation

la nourrice veillera à la propriété de ses seins avec des onctions

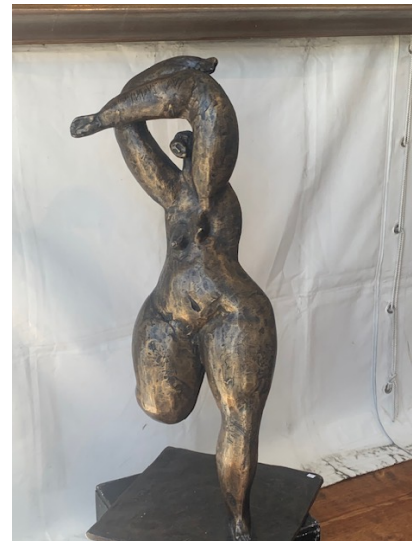
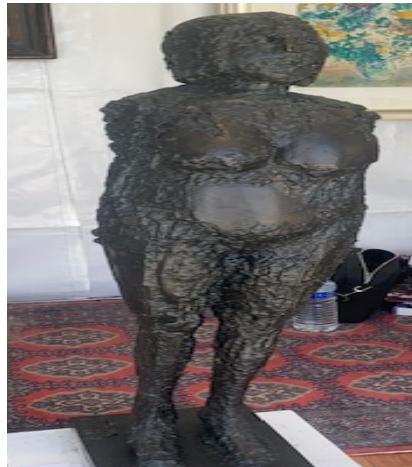
Une surveillance médicale attentive s'exercera pour déceler une anomalie de la sécrétion lactée

L'allaitement au sein ne semble pas durer longtemps, rapidement alimentation mixte dès le 40^e jour



Époque ancienne et contemporaine en Europe

jusqu'au XVIIIe siècle l'art des accouchements est laissé aux sages femmes ou matrones
le monde arabe ayant préservé les acquisitions des temps antérieurs
le choix de la nourrice n'était pas oublié, il faut que la nourrice soit jeune, avec un teint clair mêlé de Rose et de blanc, qu'elle ne soit pas prête d'accoucher, ni trop éloigné d'un accouchement, qu'elle n'est pas de sein trop gros ni trop petit; Elle ne doit pas manger de choses trop salées, ni épicés surtout qu'elle évite l'ail; La recette pour favoriser la lactation est la suivante :« si le lait diminue, qu'on lui donne des bouillies de farine ,de fève et aussi du riz avec du pain, du lait et du sucre; Si au contraire son lait est trop abondant, il faudrait diminuer la nourriture et même la contraindre à travailler; Méthode radicale
femme qui vient à perdre son lait, son nourrisson mourra sans tarder.; le lait maternel est presque le seul purgatif qui convienne au nouveau-né et nourrisson souvent couchée depuis longtemps et leur nourriture est trop élaborée et substantielle alors on prépare une des plus fortes mixtures à base de bouillie que l'on fera avaler, Bouillon Gras même parfois du vin



De ce long apprentissage pour comprendre la vie à travers ces premières instants liés au sein

Ne sommes-nous pas qu'un instant d'une longue culture, et ce geste d'allaitement un geste entre mille gestes, mais si précieux ?

et comme on l'a pu décrire :

<<... N'est-ce pas un hasard, si dans notre langue, **bien-naitre et bien-être** s'entendent de la même façon..>>

Bien fou le médecin qui méprise la connaissance acquise par les anciens

La tétée d'accueil , c est bien mais est-ce bien suffisant ???

Sein et allaitement un binôme pour la
vie

MERCI de votre attention